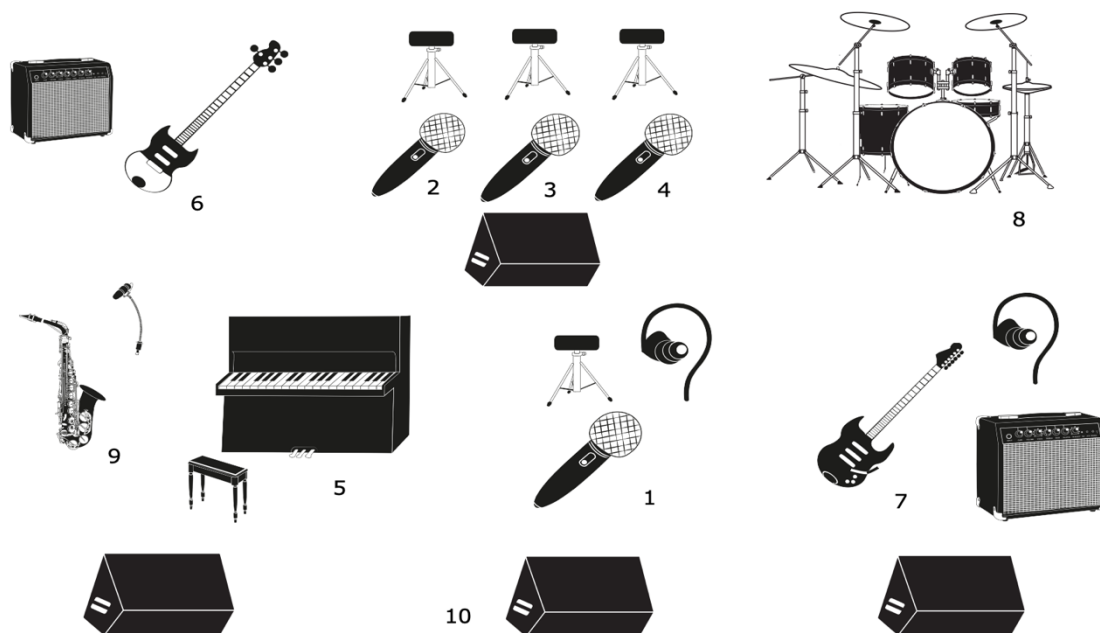


RIDER TÉCNICO: THE ELTON JOHN CONNECTION



Necesidades

1 / VOZ PRINCIPAL

- Pie de micro para Shure SM58 (*sin micro*)
- Petaca para in-ear (*sin in-ear*)
- Atril, preferiblemente para tablet
- Banqueta

2-3-4 / COROS

- Tres micros tipo Shure SM58 + Pies
- Tres banquetas + Atril

5 / PIANO

- Si no hay piano en la sala: soporte de teclado + atril + banqueta
- Si hay piano en la sala: solo banqueta

6/ BAJO

- Amplificador combo o similar
- Salida del amplificador a línea balanceada o caja de inyección

7/ GUITARRA

- Amplificador combo (*opcional*). Sonido a mesa va procesado directo por DI.
- Petaca para in-ear (*sin in-ear*)

8/ BATERÍA

- Set estándar de cascos y herrajes
- Se pueden aportar platos, caja y pedal de bombo
- Banqueta
- Sonorización mínima: micrófonos para bombo y caja y micrófono aéreo

9/ SAXOFÓN

- Micrófono de clip (*lo aporta el músico*)

10/ MONITORES DESDE MESA

- Centro: salida voz principal
- Izquierda: salida piano + bajo
- Derecha: salida guitarra + batería
- Detrás: salida coros

Iluminación

La banda no dispone de luces. Se usarán las habituales fijas en la sala.

Sonido y pruebas

Antes del espectáculo, se precisará de un mínimo de 45 minutos de prueba de sonido junto al responsable de sonorización.

Otros

- Sala para cambios de vestuario.
- Sonido ambiente con instrumentales Elton John (se proporcionará lista).

Notas y contacto

Este rider es orientativo. Para adaptar el montaje a las características de la sala y resolver cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la banda en el +34 676678980 (Marta) o enviando un mensaje a eltonjohnconnection@gmail.com.

¡Muchas gracias!